

© JAN KLØVSTAD

**OLAV H. HAUGE** (1908–1994) debuterte i 1946, og sidan gjennombrøtet på 60-talet har han vore verdsett som ein av dei leiande norske lyrikarane. Diktinga hans byggjer på norsk tradisjon, samstundes som han er nær knytt til ei rekkje europeiske klassikarar. I tillegg til den lyriske forfatterskapen, som sameinar romantiske og modernistiske impulsar, er Hauge omtykt for sine kresne omsetjingar av utanlandsk lyrikk og for dagbøkene, som gjev eit eineståande innsyn både i norsk kulturliv og i eit intenst diktarunivers. Konferansen vil gje eit breitt utsyn over verket hans.



© FAM. TVEITT

Komponisten **GEIRR TVEITT** (1908–1981) er ein av dei viktigaste og mest særmerkte norske komponistane med ei verklite som femner om ei rekkje store orkesterverk, operaer, songar og klaververk. Verka hans sameinar impulsar frå norsk folkemusikk og moderne europeiske straumdrag, særleg fransk impresjonisme. Tveitt er meir enn nokon gong aktuell gjennom ei rekkje rekonstruerte verk, CD-innspelningar av leiande plateselskap som BIS, NAXOS og SIMAX, og ein fornya debatt om det nasjonale engasjementet hans. Utøvarar, musikkvitarar og forfattarar vil gje innblikk i verka og verksemda til Tveitt.  
Foto: Geirr Tveitt studerer partituret til "Hundrad Hardingtonar"



## MUSIKK OG LYRIKK FRÅ HARDANGER TIL EUROPA

Konferanse om Olav H. Hauge og Geirr Tveitt 11. og 12. februar 2008  
Stad: Gunnar Sævig's Sal, Griegakademiet, Universitetet i Bergen

## MÅNDAG 11. FEBRUAR

- 10.00 Sanger av G. Tveitt til tekst av O. H. Hauge ved Ragnhild Akslen, sang, og Annabel Guaita, piano
- 10.05 Opning ved dekan Gunnstein Akselberg og dagleg leiar i Hauge/Tveitt 2008 Kristin Helle-Valle

### TVEITT

- 10.15 Reidar Storaas, biograf: Geirr Tveitt mellom triumf og tragedie
- 11.15 *Pause*
- 11.30 Geir Botnen, pianist: Femti folkatonar frå Hardanger
- 12.00 Øyvind Norheim, Nasjonalbiblioteket/Norsk musikkksamling: Konstruksjon eller rekonstruksjon? "Baldurs Draumar" og verkbegrepets relevans
- 12.30 *Lunsj*

### HAUGE

- 13.30 Sanger av G. Tveitt til tekst av O. H. Hauge ved Ragnhild Akslen, sang, og Annabel Guaita, piano
- 13.35 Idar Stegane, prof. emeritus, Universitetet i Bergen: Olav H. Hauge og forholdet hans til musikk
- 14.30 Staffan Söderblom, professor i Litterär gestaltning, Göteborgs universitet: "Gullhanen", ännu en gång
- 15.00 *Pause*
- 15.30 Ingrid Nielsen, førsteamanuensis i allmenn litteraturvitenskap og Sissel Lægred, professor i germanistikk, Universitetet i Bergen: Huges Ulvik - en europeisk hage? Om gjendiktningen i Huges forfatterskap
- 16.00 Hadle Oftedal Andersen, universitetslektor i norsk ved Helsingfors universitet: Friedrich Nietzsches filosofi: Ein beinveg til Olav H. Huges Seint rodnar skog i djuvet og ein omveg til Geirr Tveitts musikk?
- 18.00 Konsert og diktlesing i Gunnar Sævigs sal
- 20.00 *Festmiddag*

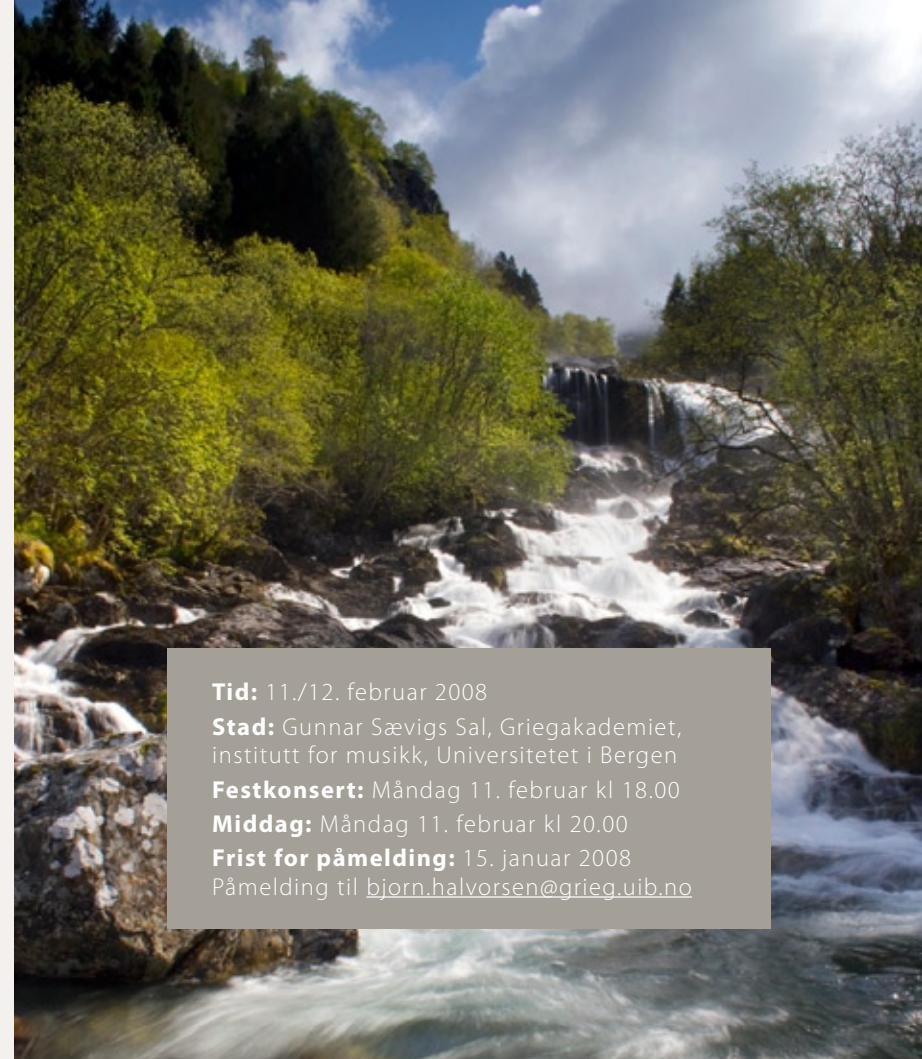
## TYSDAG 12. FEBRUAR

### TVEITT

- 10.00 Sanger av G. Tveitt til tekst av O. H. Hauge ved Ragnhild Akslen, sang, og Annabel Guaita, piano
- 10.15 Hallgjerd Aksnes, professor i musikkvitenskap, Universitetet i Oslo: Tveitts orkestermusikk
- 10.45 Njål Sparbo, sanger: En utøvers blick på Geirr Tveitts sanger
- 11.15 *Pause*
- 11.30 Arvid Vollsnes, professor i musikkvitenskap, Universitetet i Oslo: Fra visesang til orkesterklang - Geirr Tveitts hardingtonar
- 12.00 Einar Røttingen, pianist/professor ved Griegakademiet, Universitetet i Bergen: Tematikk og symbolikk i Geirr Tveitts sonate nr. 29 op. 129 'etere'
- 12.30 *Lunsj*

### HAUGE

- 13.30 Sanger av G. Tveitt til tekst av O. H. Hauge ved Ragnhild Akslen, sang, og Annabel Guaita, piano
- 13.35 Jan Inge Sørbo, professor ved Høgskulen i Volda: Nasjonalisme og modernisme hos Hauge og Tveitt
- 14.00 Atle Kittang, professor i allmenn litteraturvitenskap, Universitetet i Bergen: Olav H. Hauge og verdslyrikken
- 14.30 *Pause*
- 15.00 Ole Karlsen, professor ved Universitetet i Tromsø: Olav H. Hauge og bildekunsten
- 15.30 Christine Hamm, førsteamanuensis i nordisk litteratur, Universitetet i Bergen: Hauge om menn
- 16.00 *Vel heim!*



**Tid:** 11./12. februar 2008

**Stad:** Gunnar Sævigs Sal, Griegakademiet, institutt for musikk, Universitetet i Bergen

**Festkonsert:** Måndag 11. februar kl 18.00

**Middag:** Måndag 11. februar kl 20.00

**Frist for påmelding:** 15. januar 2008  
Påmelding til [bjorn.halvorsen@grieg.uib.no](mailto:bjorn.halvorsen@grieg.uib.no)